

經部

埤雅卷五

宋 陸佃 撰

釋獸

羜 羝 羔 羚羊

羱羊 狗 豝 豕

獑 豚 騶虞 犬

豻

羜

釋畜曰未成羊羜羜未成羊也故从宁宁佇也宁其美成而後足用詩曰既有肥羜而後言既有肥牡明其禮有加而無已且其一章曰伐木許許釃酒有藇既有肥羜以速諸父言燕禮也二章曰陳饋八簋言食禮也三章曰籩豆有踐言饗禮也周禮朝事之籩其實麷蕡白黑形鹽豆實韭菹醓醢昌本而傳謂饗有昌歜白黑形鹽其言應禮則籩豆有踐為饗可知矣蓋禮以爵言之謂之朝獻以籩豆言之謂之朝踐朝踐即踐朝事之豆

籩也謂之朝事以象朝事其親所進也朝事象朝時所進則饋食象食時所進矣詩於八簋言饋籩豆言踐則其爲食饗又明矣朝踐之豆籩當饗饋食之豆籩當食則加豆加籩蓋當燕矣加豆之實深蒲醓醢筍菹魚醢適當燕禮故詩曰其蔌維何維筍及蒲籩豆有且侯氏燕胥也然則饗具四豆四籩之實食禮則自饋食而下無朝事之豆籩也燕禮則自加豆加籩而下無饋食之豆籩也故禮莫重於饗食次之燕又次之聘義曰壹食

再饗燕與時賜無數

羝

羝性好觝突故从抵省字从抵省音从低者以低其角然後能觝突故也易曰羝羊觸藩羸其角九三重剛而不中又動以進也故有羝羊之象然則上六亦曰羝羊何也蓋大壯之極疑於羝羊猶坤之上六疑於龍爾博雅曰吴羊牡一歲曰牡䍮三歲曰羝牝一歲曰牸䍮三歲曰羘謗曰智如禹湯不如更嘗是以樊遲請學稼孔

子曰吾不如老農然則聖賢之智猶有所未達而況於凡庸者乎故曰三折肱知為良醫又曰亡羊治牢未為晚也

羔

大曰羊小曰羔羔性羣而不黨又皆跪乳象禮其德宜施於朝故古者以為朝服詩曰羔裘如膏日出有曜言日出有曜然後見其如膏且亦聽朝之時也而反以游燕又與狐裘以朝狐裘在堂異矣故是詩後之也玉藻

曰朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政詩曰羔羊之皮素絲五紽素絲五紽所以英裘其制然也此言其節羔羊之革素絲五緎革者言敝而因故以改造也此言其儉羔羊之縫素絲五總革而又敝則補緝以縫之此言其儉之至西京雜記曰五絲為編倍編為升倍升為緎倍緎為紀倍紀為緵倍緵為襚此乃自少之多自微至著也紽今無所考據以類反之緎寡於總紽蓋宜寡於緎也周官曰卿執羔說者以為羔取羣而不黨

卿執羔非特為其羣而不黨繁露曰凡贄卿用羔羔有角而不用類仁者執之不鳴殺之不嗥類死義者羔飲其母必跪類知禮者禮曰飾羔鴈者以繢以言其德足以衣被而又有文章也字説曰羔从羊从火羊火畜也羔火在下若火始然可進而大也又曰羹从美从羔羊大而美成羔未成也美成為下和羹是也未成為上大羹是也禮豆先大羹

羚羊

釋獸云麢大羊麠大麃麔大麔羚羊似羊而大角有圓繞蹙文夜則懸角木上以防患語曰麢羊掛角此之謂也今以其角為馬排沫特善字說云鹿比其類環其角外嚮以自防麢獨棲其角木上是所謂霝夫其如此亦以遠害其霝也亦所以為靈也

羱羊

羱羊似吳羊而大角角橢善鬬至死釋獸所謂驨如馬羱如羊者即此是也羱羊之在原不可牢畜者也一云

狀若騾而羣行暑天塵露在其角上生草戴行愛之獨寢代都賦所謂羱羊養草以盤旋是也廣志曰羦羊角重於肉舊云羱羠並以時墮角其羱角尤大

狗

爾雅曰未成毫狗家獸也孔子曰狗叩也叩氣吠以守也許慎以為从犬句聲葢狗从茍韓子曰蠅營狗苟狗苟故从苟也爾雅曰犬未成毫狗又曰尨狗也然則狗非田犬亦犬子也非田犬者不自搏食茍食而已若犬

子則雖田犬亦然故皆曰狗熊虎醜其子謂之狗亦以待餔如狗也易曰艮為狗狗善警吠止禦又其性前趨故艮為狗艮陽在上故也釋畜曰長喙獫短喙猲獢長喙善獵短喙善吠以守莊子曰狗不以善吠為良凡犬長喙上短喙次之傳曰狡兎死良犬烹良犬即今細狗長喙曰獫者是所謂不以善吠為良也詩曰不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮蓋獵以逐之狩以守之而長喙善逐短喙善吠以守詩曰載獫歇驕獫以田獵歇驕以狩

故也故序曰始命有田狩之事園囿之樂焉傳曰狗性險而出獫從險省其以此乎詩又曰無感我帨兮無使尨也吠爾雅曰尨狗也狗善猜警非禮相陵則警吠故詩以惡無禮屈予曰邑犬羣吠吠所怪也詩一章曰盧令令二章曰盧重環三章曰盧重鋂者言田事彌飾而彌以有制所以刺荒也令令鈴聲也鈴以令之環以制之重鋂又言貫制之衆說文曰犷有衆鈴以令衆也傳曰賜之環則反賜之玦則絶且盧犬也正言犬者又以

刺好畢弋義訓曰良犬韓有盧宋有鵲盧黑色鵲黑白色淮南子曰若鵲之駁言黑白雜也荆楚記曰雞寒狗熱

豝

牝豕曰豝說文云二歳曰豝能相把拏也詩曰彼茁者葭壹發五豝彼茁者蓬壹發五豵正言豝與豵者豝把拏豵叢聚皆蕃殖之意也葭茁於下蓬茁於上豝獲於前豵獲於後以言上下草木鳥獸蕃殖

豕

彘也竭其尾故謂之豕犬喜雪馬喜風豕喜雨故天將久雨則豕進涉水波詩曰有豕白蹢烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣此之謂也牛順羊很豕躁有豕白蹢則又其躁者故詩以况夷狄横猾難制之強四蹢白曰豥即此是也說卦曰坎為豕坎性趨下豕能俯其首又喜卑穢亦水畜也故坎為豕大畜六四曰童牛之牿六五曰豶豕之牙牢謂之牿牙者所以畜豶豕之杙也今東齊

海岱之間以杙繫豕謂之牙賦曰置牙擺牲是也六四畜初以外制內也有牿之象六五畜九以小制大也有牙之象孚曰棖也慾焉得剛又曰君子易祿而難畜夫人之所以不剛且易畜者大抵以欲自累也童牛豶豕則私欲不行剛而不累於物剛而不累於物則難畜矣畜賢之道如牿之駐童牛牙之繫豶豕於是為至故孔子於四曰有喜五曰有慶也禮曰羊曰柔毛豕曰剛鬣羊於毛也柔豕於鬣也剛周官曰豕盲眂而交睫腥腥

說文音姓以為星見食豕令肉生息肉也今俗謂之腥肉蓋豕有米肉如星則其臭腥而肉不可食故其字又通於腥而内饔辨腥臊羶香之不可食者曰豕盲眂而交睫腥也鄭云腥當為星肉有如米者似星不知所謂息肉似星者即腥其實一也說文巳象蛇之形亥象豕之形蓋一陽生於子至巳而六陽備一陰生於午至亥而六陰備故此二字皆象形也巳蛇也亥豕也故子夏之晉過衛有讀史者曰晉師三豕渡河子夏曰非也是

已亥也林氏小説曰以其食不絜故名之豕

猵

猵獸似猨青身黑頰有髯髯黑其手亦黑性好理髯又愛其類生相序死相赴殺一可以致百故周官素車犬䄠言君臣之道尚徽當警備也藻車鹿淺䄠䮸車然䄠言喪事彌吉而君臣之道滋定故鹿䄠以明安則相求患難則相衛然䄠以明安則相叙患難則相赴也舊説猵皮五色中為茵毯人取以藥矢射之其偶為拔其矢

因以自刺與之俱斃

豚

曲禮曰豚曰腯肥說文云牛羊曰肥豕曰腯豚曰腯肥蓋兼之也易曰信及豚魚正言豚魚者豚微物而逋逸魚微物而潛逃信所難及故也玉藻曰圈豚行不舉足齊如流端行頤霤如矢弁行剡剡起屨執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也先儒以為弁疾也端直也圈轉也豚之言若有所循皆非是蓋畜養之閑曰圈豕子曰豚端讀如

端弁之端弁讀如弁冕之弁圈豚臨行不舉足齊如流
執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也則禮以其物記行容端行
頤霤如矢弁行剡剡起屨則禮以其服記行容互相挾
也古者祭祀必先擇牲繫而養之於牢君衮冕而臨之
則行不舉足齊如流所以致敬且稱其服容也祭義曰
天子為籍千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯為籍百畝冕而
青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以為醴酪齊盛
於是乎取之敬之至也古者天子諸侯必有養獸之官

及歲時齋戒沐浴而躬朝之犧牷祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也又曰君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室世婦卒蠶獻繭于夫人夫人副禕而受之以為黼黻文章以祀先王先公敬之至也由是觀之君冕而親耕籍田則冕而豢牲不為過矣皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室夫人副禕而受繭則君

皮弁卜牲冕而圈之又不為過矣莊子曰祝宗人玄端臨牢筴説彘曰吾將三月豢汝十日戒三日齋夫禮祝宗人玄端臨牢筴擇彘則天子皮弁召牛納而視之卜之吉然後養之固其禮也或言牛或言彘其實一也擇之以弁則豢之以冕禮又宜然也然則行不舉足齊如流冕行之容也頤霤如矢端行之容也剡剡起屨弁行之容也

騶虞

騶虞尾參於身白虎黒文西方之獸也王者有至信之德則應不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁即此是也夫其色見於白其文見於黒又義獸也而名之曰虎則宜正以殺為事今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也故序詩者曰仁如騶虞則王道成也山海經曰騶虞五采畢具尾長於身乗之日行千里

犬

説文曰狗之有縣蹏者也象形孔子曰視犬之字如畫

狗也凡肉豚宜炮犬宜羹故犬曰羹獻而禮有犬羹又楚人烹猴召其鄰以為狗羹而甘之是也禮疏以為犬以餘羹飼之令犬善肥故曰羹獻何其繆也傳曰犬有三種一者田犬二者吠犬三者食犬食犬若今菜牛也五行傳曰雞畜之有冠翼者屬貌犬畜之以口吠者屬言羊畜之遠視者屬視豕畜之居閑衛而聽者屬聽牛畜之任重者屬思雜令曰蹄人者絆其足齧人者截其耳此謂犬馬之弗馴者宜示慓幟曉人也説文曰牛觸

人角箸横木所以告人也从口从牛然則示幖幟以告人其來尚矣爾雅曰犬生三猣二師一玂師衆也猣言其叢聚

豻

豻胡犬也似狐而小黑喙善守其字从干釋言曰干扞也記曰君子狐青裘豹褎麛裘青豻褎豹取制服豻取扞守也周官七射豻侯豻胡犬也其守在夷士以能勝四夷之守為善亦其伏節死制而聽命於主士之事也

故射豻侯傳曰紂犬吠堯非堯之罪犬各護其主爾巾車曰漆車藩蔽豻禖雀飾蓋祥事禫而就吉則其守將在四夷故豻禖也儀禮曰大侯九十參七十干五十即所謂虎九十弓熊七十弓豹麋皆五十弓者也鄭云參讀為糝糝侯者豹鵠而麋飾干讀為豻豻侯者豻鵠豻飾皆非是王射虎侯則於熊侯豹侯為大故虎侯一名大侯詩傳所謂大侯君侯也參即熊侯言其參於虎侯豹侯之中也干即豹侯言其以下干上又繼熊虎之後

也梓人曰張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕鄭云皮侯以皮所飾之侯也五采之侯謂以五采畫正之侯也獸侯畫獸之侯也詩曰終日射侯不出正兮正所射也詩傳以為二尺曰正蓋王射采侯九節五正則其居侯中地方丈矣梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉鄭氏以為鵠方六尺則大射之鵠小而中難賔射之正大而中易理或然也吕子曰射帖者欲中小射獸者欲中大然則大射射

鵠賓射射正鄉射射賓燕射則因鄉射之侯鄭氏注儀禮以為燕射乃張獸侯而鄉射當張采侯二正又誤矣諸侯之射也必先行燕禮大夫之射也必先行鄉飲酒之禮故其射侯皆相因而記鄉射者正言獸侯如梓人燕禮又以謂若射則大射正為司射如鄉射之禮也司裘職曰王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠則大射射鵠之謚也射人職曰王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正則賓射射正之謚也三侯即虎侯熊侯

豹侯其侯中皆以五采畫正所謂五采之侯鄭云三侯
五正三正二正之侯又誤矣射人曰王射三侯九節五
正則明此三侯皆九節五正下云士射豻侯五節二正
則又明豻侯內以二采畫正士射豻侯內以二采畫正
則王射五采畫正之侯亦以虎侯熊侯豹侯明矣下云
若王大射則以貍步張三侯則又明此五采畫正之侯
既不棲鵠又不以貍步張之所以異於大射者如此且
王大射則張皮侯而棲鵠又獨張以貍步者蓋於此以

擇士則宜擬度而取焉又欲其中微故放貍步而棲鵠也鴻鵠一舉千里射者難中故於大射射之以擇其巧者鄉射禮曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則鄉射質之證也質亦所射也詩曰發彼有的傳云的質也後鄭以為白質赤質皆謂采其地亦誤矣蓋禮曰大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則明凡此布侯畫獸乃射丹質而熊侯白質麋侯赤質非畫者

矣鄭氏云丹質謂以丹采其地亦誤也然則皮侯無正
有鵠采侯無鵠有正獸侯有質無鵠無正司弓矢曰澤
共射椹質之弓矢正弓弧弓以授射甲革椹質則澤射
椹質所以選試其力孟子曰其至爾力也其中非爾力
夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者葢豻侯五十步而士以
弱弓射之則其力之強弱莫知焉故使於澤宮先射椹
質已射於澤而後射於射宮則於是焉張皮侯而棲鵠
又以擇其巧巧力不具非所以為善射

埤雅卷五

埤雅卷五音釋

羜文與　宁治旅　竚除呂　藇徐與　豒豐

蕡扶云　歜燭　醓毯　蔌桑卜　羝丁兮

䑛抵　䍨雉矯　牸字　緎于力　緇尼軓

緵粽　䍟穗　嘷豪　繢會　麢零

麠京　麀促　羱原　騶追　羦胡官

羠因以　餔布　喙許熾　獫力瞻　㤺秘

鍮㧕　蹢擲　很恨上聲　豥核　牿古督

殰墳 杙弋 睫接 㹞然 猨猿
禛覔 藻子到 駹莫江 腯徒本 豢祛緩
笶古洽 豢患 狻子公 豻岸 麛迷
禫坦 椹猪金

埤雅卷六　　　宋　陸佃　撰

釋鳥

鵲　雞　鸛　鵝

雉　鷮雉　鳶　烏

鸇　鶚　鴈　鷹

鵁鶄　鶴　鷀

鶻

鵲知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者皆傳枝受卵故一曰乾鵲而莊子云烏鵲孺魚傅沫也鵲以傳枝少欲故曰孺也列子所謂純雄其名稺蜂者與此同意淮南子曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢向而為戶又曰蟄蟲鵲巢皆向天一蓋鵲巢開戶嚮天一而背歲故博物志云鵲背太歲也先儒以為鵲巢居而知風蟻穴居而知雨鵲歲多風則去喬木巢旁枝故能高而不危也然則彊而不淫知風之自而作其巢知歲之所在而開

其户者鵲也彊而不淫所以成德成德故有行知風之自而作其巢知歲之所在而開其户所以趨時趨時故有功故詩以譬國君積行累功詩曰防有鵲巢卭有旨苕言不驚懼之故防有鵲巢不殘賊之故卭有旨苕也俗說鵲巢中必有梁見鵲上梁者必貴令二鵲共銜一木置巢中謂之上梁說文作舄象形通為舄履之舄古之人居欲如燕行不欲如鵲故其字借為舄履之舄所以為行戒也其在相法有之曰鵲行蹌蹌性行弗良篆

文作䧿蓋从錯省淮南子曰如鵲之駮一曰从昔昔之言乾也考工記曰稺牛之角直而澤老牛之角紾而昔殷氏子抄曰焉九寫而為烏帍三寫而為帝言書之轉易如此意林曰書三寫魚成魯帝成帍亦是意也相感志曰野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴天𤣥主物簿云鵲啄槐實結玉於腦謂之鵲玉此鵲終歲不復鳴噪雛巢無胎卵

雞

鹽鐵論曰雞廉狼吞雞跑而食之每有所擇故曰小廉如雞爾雅云雞大者蜀蜀子雓郭璞曰雞大者蜀今蜀雞也雞有蜀魯荊越諸種越雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣成玄英曰越雞荊雞也魯雞今之蜀雞案韓子曰魯雞之不期蜀雞之不支則玄英所謂魯雞今之蜀雞非是舊說日中有雞月中有兔按雞正西方之物兔正東方之物大明生於東故雞入之月生於西故兔入之此猶鏡燈西象入

東鏡東象入西鏡云爾風雨之詩曰風雨淒淒雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已言雞之信度如此秋氣慘而淒淒風雨如此則疑於不能和秋物脫而瀟瀟風雨如此則疑於不能固嚮晦則君子入以宴息之時也風雨如此則又疑於已今曰風雨淒淒雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已則亂世君子不改其度之譬也喈喈言鳴而不失其和膠膠言鳴而不失其固易曰巽為雞兌見而巽伏故為雞雞

知時而善伏故也故曰乳狗噬虎伏雞搏貍又曰伏雞
日抱其卵伏而未孚始化之時謂之涅王褒曰魚瞰雞
晲李善以為魚目不瞑雞好邪視此言是也禽經曰陸
鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集水鳥晚於林棲
故曰宿也說文云日在西方而鳥棲因以為東西之西
詩曰雞棲于塒日之夕矣言雞棲矣日於是夕夕於是
月見故夕象半月未有蟾桂之狀月滿則夜見半則夕
見故也故曰朝見曰朝暮見曰夕夕非曛晦之時明矣

吳均曰雞有呼羣之德鹿有食苹之美傳曰雞見食相告者仁也

鸛

鸛形狀略如鶴其性甘帶每遇巨石知其下有蛇即於石前如術士禹步其石阞然而轉南方里人學其法者伺其養雛緣木以篾絙縛其巢鸛必作法解之乃於木下鋪沙印其足迹而倣學之天將雨則長鳴而喜蓋知雨者也又善羣飛薄霄激雨雨為之散作窠大如車輪

卵如三升杯擇礜石以嫗卵鸛水鳥也伏卵時數入水卵則不毈取礜石周圍繞卵以助煖氣故方術家以鸛煖巢中礜石為真物也又泥其巢一傍為池以石宿水令人謂之鸛石飛則將之取魚置池中稍稍以飼其雛俗說鸛譏鸒形鸛石歸酒又曰礜石温鸛石涼故能使卵不毈水不臭腐也詩曰鸛鳴于垤婦嘆于室垤蟻冢也鸛知天將雨有見于上蟻知地將雨有見于下鸛鳴于垤將雨之候也將雨則征夫之至不必如期故婦嘆

于室也且行百里者半九十言末路之難也則於是時遇雨為尤苦故詩人道此以序其情而序曰三章言室家之望女也禽經曰鸛俯鳴則陰仰鳴則晴仰鳴則晴是有見于上也俯鳴則陰是有見于下也夫丈雚見為觀盖取諸此拾遺記曰鸛能聚水巢上故人多聚鸛鳥以禳却火災

鵝

鴚頸如瘿鵝額如瘤今鵝江東呼䲨長脰善鳴又善轉

旋其項古之學書者法以動腕羲之好鵝者以此亦其自然而有行列故聘禮曰出如舒鴈古者兵有鵝鸛之陳也左氏曰鄭翩顧為鸛其御顧為鵝舊說言江淮謂羣鸛旋飛為鸛井則鸛善旋飛盤薄霄漢與鵝之成列正異故古之陣法或顧為鵝或顧為鸛也卞子曰羊性淫而很豬性甲而率鵝性頑而傲狗性險而出蓋鵝岸首似傲故曰傲也名之曰鵝其謂是歟鵝伏隨日鳮伏隨月說者以為乳鵝伏卵隨日光所轉傳曰鵝飛則蜮

沈鵙鳴則蛇結又曰短脚者多伏長脚者多立脚近尾者好步脚近臆者好躑多伏鳴鵝之類是也多立鸛鶴之類是也又曰陸生之鳥咮多尖(或作銳)而善啄水生之鳥咮多圓而善唼善唼亦鳴鵝之類是也善啄亦鸛鶴之類是也俗云鵝毛柔煖而性冷宜覆嬰兒字說曰鵝飛能俄而已是以不免其身若騀鵝者可也騀鵝者鵝也而非鵝禽經曰鵝見異類差翅鳴雞見同類拊翅鳴

雉

雉死耿介妒壟護疆善鬬雖飛不越分域一界之内要以一雄為長餘者雖衆莫敢鳴雊潘岳所謂晝墳衍以分畿者也周官曰士執雉士死制故執雉所謂二生一死摯者也又其交有時别有倫而其羽文明可用為儀故古者后服三翟詩曰有瀰濟盈有鷕雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡言雉宜交有時别有倫今反以雌求雄非特以雌求雄而又求牡焉以雌求雄者淫也非特以雌求雄而又求牡焉者亂也故序曰公與夫人並為淫

亂又曰雄雉于飛泄泄其羽言雉交有時別有倫而又性善鬭雖飛不越分域宣公淫亂不恤國事軍旅數起則雉之不如也易曰離為雉離火也其體文明性復耿悍故為雉亦雉雖非辰屬而正是南方之物陶氏所謂丙午日不可食者明王於火也又云麞鹿非辰屬八卦無主故道家聽許為脯禮云雉曰疏趾鴨鴈醜指間有幕其足蹼雞雉醜指間無幕其足疏故曰疏趾也簡兮之詩曰左手執籥右手秉翟此大舞也宛丘之詩曰無

冬無夏値其鷺羽此小舞也雉取文明鷺則取其有潔白之容所謂大舞者籥舞是也所謂小舞者羽舞是也故樂師云掌教國子小舞一曰羽舞雉飛若矢一往而墮雉雞類也不能遠飛崇不過丈脩不過三丈故雉高一丈長三丈也古者數數以萬度度以雉爾雅雞雉皆曰絶有力奮雞雉皆不能遠飛故名云化書曰雉不再合信也説文云雷始動雉鳴而雊其頸蔡邕月令以為雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也禽經曰雝上

無尋鶉上無常雉上有文鷂上有赤

鷂雉

釋鳥云江淮而南青質五采皆備成章曰鷂王后六服一曰翬翟畫以翬雉二曰揄翟畫以揄雉三曰闕翟言刻繒為之闕而不畫闕而不畫則其制屈於二翟故一名屈狄也喪大記曰復夫人以屈狄世婦以襢衣襢亦信也闕狄一曰屈狄展衣一曰襢衣其義一也翬素質揄青質青質仁也素質義也備五采焉禮也地道尚義

故后妃之德義以為質而文之以禮或曰闕翟飾以闕
雉天子五門一曰雉門雉門畫雉象闕也屈狄以此雉
飾之故曰闕翟毛詩傳曰象服尊者所以為飾蓋褘衣
也褘衣畫雉故曰象服又曰揄狄闕翟羽飾衣也而說
文觧褘亦曰畫袍其釋揄翟又以謂翟羽飾衣則褘衣
畫翟褕翟闕翟皆翟羽飾之矣周官二翟曰翟而褘衣
變翟曰衣以此故也葛覃之詩曰薄汙我私薄澣我衣
曷澣曷否歸寧父母詩傳又以為婦人有副褘盛飾以

朝事舅姑接見于宗廟進見于君子其餘則私也私服宜澣公服宜否蓋公服謂褘而已以畫故宜否則二翟以羽飾之雖澣可也且夫服衮冕則婦服副褘而衮之制字从公从衣則公服謂褘理宜然也然則薄汙我私薄澣我衣相備而已故或言私或言衣也

鳶

釋鳥云鳶烏醜其飛也翔高飛曰翱布翼不動曰翔鳶鴟也摩風回翔故其飛也翔曲禮曰前有塵埃則載鳴

鳶鳶鳴則將風故也禽經曰暮鳩鳴即小雨朝鳶鳴即大風詩曰鳶飛戾天魚躍于淵鳶鴟者也而乘風以風作之則高飛魚潛者也而乘氣以氣作之則深躍故詩以況君子作人之盛昔墨子作木鳶飛三日不集列子所謂班輸之雲梯墨翟之飛鳶是也今人乘風放紙鳶鳶輙引綵而上令小兒張口望視以洩内熱蓋放於此舊說觀魚翼而創櫓視鴟尾而製柂言古之人仰觀俯察取材於物以成舟楫之利如此庚桑子曰人實鴟義

而有其國鴟貪殘之鳥善抄盜人詩曰為梟為鴟說文曰隼从𨾴干上為𨾴隼飛戾天故从𨾴也易曰飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

烏

說文曰烏孝鳥也象形林罕以為全象鳥形但不注其目睛萬類目睛皆黑烏體全黑遠而不分別其睛也烏一名鴉其名自呼淮南子曰烏之啞啞鵲之唶唶豈為寒暑燥濕變其聲哉詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏蓋狐羣

者也烏合者也故詩以況衛之君臣並為威虐其惡如一又曰哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰之屋言富人之屋烏之所在故烏集焉民之從祿將如此矣大夫欲王瞻之也又曰匪手攜之言示之事此之謂也又曰具曰予聖誰知烏之雌雄言幽王君臣俱自謂聖如烏之黑雌雄無以相别也管子曰烏集之交初雖相驩後必相咄詩人每引以刺者非特譏其為惡如一亦以刺其初皆利合不以道也烏又為嘆詞者雀見虎則鳴烏

見異則噪故以為烏霍烏霍嘆所異也今人聞鵲噪則喜聞烏噪則唾以烏見異則噪故輙唾其凶也尚書大傳曰愛人者兼其屋上之烏然則惡而知其善愛而知其惡者寡矣孫武子曰鳥起者伏也烏集者虛也言古之善料兵者觀鳥起而知伏視烏集而知遁傳曰烏樂空曠鵲樂稠閙世云鴛交頸而感烏傳涎而孕莊子曰烏鵲孺蓋謂是歟故語曰鵲傳枝鵶茹沫又舊説烏性極壽三鹿死後能倒一松三松死後能倒一烏雜俎曰

俗候烏飛翅重知天將雨烏陽物也感陰氣而翅重故俗以此占其雨否淮南子曰螣蛇游霧而殆於蝍蛆烏力勝日而服於鵻禮烏陽物也

鸇

釋鳥曰晨風鸇草木疏云似鷂黄色燕頷鷙風摇翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之列子曰鷂之為鸇鸇之為布穀布穀久復為鷂也孟子所謂為叢敺爵者鸇即此是也詩曰鴥彼晨風鬱彼北林言穆公能芘其所賴

而賢者赴之如此曾子曰邦有道則突若入焉此之謂也且黄鳥仁晨風義而秦之良士以仁死賢臣以義生故黄鳥曰哀三良也而晨風以刺棄其賢臣禽經曰鷂好風鸇惡雨然則謂之晨風可知也已又曰鸇鸇之信不如鴈周周之智不如鴻令鸇亦去來有時然則制字从亶又可知矣

鵰

鵰能食草似鷹而大黑色俗呼皂鵰一名鷲其飛上薄

雲漢詩曰匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于淵言
人民飛揚竄伏不安如此此序所謂亂也昔之相雕者
以爲雕首欲長而額狹項平領大項後毛磔主勁疾目
睛大瀟瞼長睟子小而近前主明慧爪近肉麤圓其末
纖細主多力蹠平潤主巧捷不夭鼻大主長飛不乏膝
骨大如蒺藜實者上相骨小無圭角者下也指節大肉
少分成十字者上相骨節細平者下也鈍金色青潤者
上相淺黒者下也叢林色靜白者上相黒膩者下也封

厚而管麤者上相細薄者下也背偃而溝深者上相隆起者下也臆圓肤為上相側狹為下相尾狹厚為上相潤軟為下相鶻相同雕唯頭欲小項臆欲圓旋毛欲深咮欲側薄而短小為異鷹相亦與雕同而鷹又欲其尾長翅短爾雅象謂之鶚玉謂之雕蓋鶚之義出於鴻鶚之鶚雕之義出於雕鶚之雕鶚性勁利雕性刻制故也令大雕翺翔水上扇魚令出沸波攫而食之一名沸河淮南子所謂鳥有沸波者即此是也禽經曰淘河在岸

則魚没沸河在岸則魚涌相感志云其毛能食諸鳥羽如羣錯草中有雕毛必衆鳥毛羽自落地顔氏云雕一名鷲其翮可用爲箭羽盖雕隼六翮皆乗風輕勁故堪以爲箭羽禽經曰雕以周之鷲以就之

鳫

釋鳥云鳧鳫醜其足蹼其踵企郭璞以爲鳧鳫指間有幕蹼屬相著故曰其足蹼是也又曰飛則脚跟企直非是也踵足後也今鳧鳫之醜行則皆前幕布地後踵企

故曰其踵企也以今鵝觀鴈行鴨觀鳬行則槩可見矣鴈行斜步側身故莊子謂士成綺鴈行避影而問老子詩曰鴻飛遵渚公歸無所於女信處鴻飛遵陸公歸不復於女信宿蓋鴻之為物其進也有漸其飛也有序又其羽可用為儀君子之道也故此以況周公易曰漸之進也公歸東都則之進也然未至西都故為不復易曰其羽可用為儀吉不可亂也然則禮有以鴻為儀者取其行列不亂而已禮曰前有車騎則載飛鴻飛鴻則有

行列故也載謂合剥皮毛舉之竿首若所謂以鴻脰韜杠者周官以禽作六摯大夫執鴈以知保身又欲有去就之義而不失其序故執鴈也鴈夜泊洲渚令鴈奴圍而警察飛則銜蘆而翔以避矰繳有遠害之道非特取其有去就之義而已鹽鐵論曰嗈嗈鳴鴈朝日始旦登得前利無蹈後害此言婚姻以禮則有利而無害也故曰貴聘而賤逆之是以君子知出姜之不允於魯矣夏小正曰鴈北鄉鄉者何也鄉其居也又曰遰鴻鴈先言

遰而後言鴻鴈者何也見遰而後數之則鴻鴈也且曰遰猶曰傳其驛舍云爾非其居也法言曰能來能往者朱鳥之謂與燕一名玄鳥鴈一名朱鳥玄鳥以春分來朱鳥以春分去淮南子曰燕鴈代飛此之謂也且鴈霜降南翔冰泮北徂其性惡熱故中國始寒而北至舊說鴻鴈南翔不過衡山今衡山之旁有峯曰回鴈蓋南地極燠人罕識雪者故鴈望衡山而止陳琳曰陸陷蘗犀水截輕鴻輕鴻鴻毛也傳曰輕於鴻毛今人試刀劒令

髮浮轉於水以刃斷之觀其銛鈍水截輕鴻殆類是也

博物志曰鴻毛為囊可以渡江不漏案昏禮曰摯不用死故詩曰噰噰鳴雁言用生者也禽經曰鴻雁愛力遇風迅舉孔雀愛毛遇雨高止又曰鳲曰翁雞曰濮鶉曰

鷹

鷹

陶弘景曰虎聞聲而深伏鷹見形而高飛鷹鷙鳥也一名鷞鳩左傳曰鷞鳩氏司寇盖鷹鷙故為司寇一歲曰

黄鷹二歳曰鵃鷹三歳曰鶬鷹鵃次赤也坪倉音披兑切鷹鶵二年之色也項有毛角微起今通謂之角鷹詩曰維師尚父時維鷹揚言其武之奮揚如此樂記所謂發揚蹈厲太公之志也舊說凡鷙鳥雛生而有慧出殼之後即於巢外放條大鷙恐其墜及為日所曝熱暍致損乃取帶葉枝插其巢畔防其外墜及作陰涼也欲驗雛之大小以所插枝葉為候若一日二日其葉雖萎尚帶青色至六日七日其葉微黄十日後枯悴此時雛大

可取說文曰雁从瘖省蓋雁从疾省隹之疾捷者故从疾省也隨人所指蹤故从人禽經曰鷹不擊伏鶻不擊妊蓋其義性如此裴氏新書曰虎豹無事行步者若將不勝其軀鷹在衆鳥之間若睡寐然故積怒而後全剛生焉然則越之所以滅吳用此道也蔡邕月令云鷹化為鳩鷹鳩屬也鳩凡五種鷹為鷞鳩應陽而變則喙柔仁而不鷙夏小正曰鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也善其變而之仁也中秋鳩化為鷹變而之不仁故

不記也字說曰應从心从雁心之應物不疾而速不行而至雁之應物人或使之能疾而已不行不至今三館書有咊咊音竹麦反漱三卷皆養鷹鸇及醫療之術

鵁鶄

鵁鶄一名鵁鸕一名䳵似鳧脚高毛冠巢於高木生子穴中子銜其母翅飛上下淮賦所謂鸕鵁吐雛於八九鵁鶄銜翼而低昂者也段氏云䳵警鬼鵁鶄厭火孔雀辟惡舊云此鳥長目其睛交故有鵁鶄之號相如所賦

交睛旋目者是也禽經曰旋目其名䴉交目其名鳽方目其名鴋

鶴

鶴形狀如鵝青脚素翼常夜半鳴故淮南子曰雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下舊云此鳥性警至八月白露降流於草上點滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處慮有變害也葢鶴體絜白舉則高至鳴則遠聞性又善警行必依洲嶼止必集林木故詩易

以為君子言行之象始生二年落子毛三年産伏七年
飛薄雲漢後七年學舞後七年應節後七年晝夜十二
鳴中律後六十年不食生物大毛落茸毛生色雪白泥
水不能汙百六十年雄雌相視目睛不轉而孕千六百
年飲而不食聖人在上則與鳳皇翔於甸其精神氣骨
應相故古者相鶴有經蓋鶴陽物也而遊於陰因金氣
依火精以自養火數七金數九故七年小變十六年大
變六十年變止千六百年形定而色白食於水故喙長

軒於前故後短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐
而肉疎大喉以吐故脩頸以納新故壽凡鶴之上相隆
鼻短口則少眠高脚疎節則多力露眼赤睛則視遠回
翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則善飛龜背鼈腹則能産輕
前重後則善舞洪髀纖趾則能行禽經曰鶴以怨望鴟
以貪顧雞以嗔睨鴨以怒瞋雀以猜瞿燕以狂眄視也
鷺以喜囀烏以悲啼鳶以飢鳴鶴以潔唳梟以凶叫鴟
以愁嘯鳴也今鶴雌雄相隨如道士步斗履其跡而孕

內典曰鶴影生禽經曰鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰

鷀

鸕鷀水鳥似鶂而黑一名鷧背曲如鈎食魚入喉則爛其熱如湯其骨主鯁及噎蓋以類推之者也此鳥吐而生子神農書所謂鸕鷀不卵生口吐其雛獨為一異是也楊孚異物志云鸕鷀能没於深水取魚而食之不生卵而孕雛於池澤既胎而又吐生多者生七八少生五六相連而出若絲緒焉水鳥而巢高木之上夔州圖經

稱峽中人謂鸕鷀為烏鬼蜀人臨水居皆養此鳥繩繫其頸使入捕魚得魚則倒提出之杜甫詩云家家養烏鬼是也

埤雅卷六

埤雅卷六音釋

蹌七羊　䧿鵲　駮布角　錐余　喈皆

瞰看　睨詣　矄許云　阞來得　絙胡官

礜弋庶　毈段　垤徒結　雚貫　鴚歌

脰豆　鳱干　蜮胡國　鵙狊　躑直炙

鴚歌　咮竹救　唼妾　妒丹故　濔奴禮

巂委　猋標　蹼撲　鵻錐　鷚繆

鷃晏　翬暉　揄與珠　褕余招　澣汗

鳶員　茢以專　攜戶圭　甌區　鴪以出

庀祕　鵃直由　亶多簡　鷻團　磔責

瞼檢　蹠之石　昳迭　矰曾　噰雍

遹述　燠於六　泮判　麏麻　鷙執

鵧匹兒　鶡於歇　䧹於陵　鷄奚　咮述

鵁交　鶄青　鳽五革　鸃似宜　鴋方

鸒與　盱胡卽　鸎於耕　鷁午的　鷧郁秘

欽定四庫全書

經部

埤雅卷七至十

詳校官國子監祭酒臣覺羅吉善

洗馬臣王坦修覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣于煦

謄録監生臣范光謙

埤雅卷七

宋 陸佃 撰

釋鳥

鷖 鳧 睢鳩 鳲鳩

鶌鳩 鵻 孔雀 鵜

鴟鵂 鷓鴣 鴟鴞 鶂

鴛鴦 鵙 鷺

鷸

鷖鳧屬蒼黑色鳧好没鷖好浮故鷖一名漚列子曰漚鳥之至者百住而不止今字从鳥後人加之也鳧鷖安樂於水者也故詩以為神祇祖考安樂之譬而周官王后安車鷖總詩曰鳧鷖在涇公尸來燕來寧公尸燕飲福祿來成鳧鷖在沙公尸來燕來宜公尸燕飲福祿來為來成以祖言福祿也來為以考言福祿也傳曰來為言厚為孝子則其為考可知矣又曰鳧鷖在渚公尸來燕來處公尸燕飲福祿來下鳧鷖在潨公尸來燕來宗

公尸燕飲福禄來崇來下以天神言福禄也來崇以地示言福禄也蓋天故自上來下地故自甲來崇亦其天道主貴髙地事主富崇故也於祖曰爾酒既清爾殽既馨於考曰爾酒既多爾殽既嘉則以宗廟尚文故也郊丘則貴質而已故曰爾酒既湑爾殽伊脯也其卒章則又總上四章之詞故曰公尸燕飲無有後艱無有後艱者道也蓋道之至可以祐神非有資於物也孰能福禄之哉故於福禄為不足道也蒼頡解詁曰鷖鷗也今鷗

一名水鶂形色似白鴿而羣飛風土記曰鷖鷖鳧也以名自呼大如小雞生於荷葉之上

鳧

釋鳥曰鸍沈鳧沈鳧好沒大小如鴨青色長尾背上有文卑脚短喙水鳥之謹愿者也莊子曰鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲此言生理至足無欠無餘自長非所增自短非所損也詩曰女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翺將翔弋鳧與鴈明星有爛言小

星已不見矣故於是時相警以夙興也蓋鳧鴈常以晨飛故是詩如此賦曰晨鳧旦至此之謂也亦其弋不射宿所以為好德又鳧性慤謹鴈有行列而不亂故刺不說德之詩樂正言琴瑟禮正言鳧鴈因以微切之爾也又曰弋言加之與子宜之加與元鶴加加雙鶬之加同意蓋弱弓微矢乘風振之曰弋故楚人好以弱弓微矢加之歸鴈之上楚辭曰寧昂昂若千里之駒乎將汜汜若水中之鳧乎蓋沈鳧善没而又容與與波上下故昔

之散人慕焉

雎鳩

雎鳩鵰類江東呼之為鶚鷙而有別陰陽自然變化論曰雎鳩不再匹蓋言是也詩曰關關雎鳩在河之洲蓋關雎和而摯別而通習水又善捕魚故詩以為后妃之比鴟鳩則一宿均養又居鵲之成巢故為夫人之德而已徐鉉草木蟲魚圖云雎鳩常在河洲之上為儔偶更不移處蓋鶚性好跱故每立更不移處所謂鶚立義取

諸此郯子曰少皡氏以鳥名官鳳鳥氏歷正也玄鳥氏司分伯趙氏司至青鳥氏司啓丹鳥氏司閉祝鳩氏司徒鵻鳩氏司馬鳲鳩氏司空鷞鳩氏司冦鶻鳩氏司事五鳩鳩民者也鳳知天時故以名歷正之官玄鳥燕也以春分來秋分去故司分伯趙鶪也以夏至鳴冬至止故司至青鳥鶬鷃也以立春鳴立夏止故司啓丹鳥鷩雉也以立秋來立冬去故司閉鵻鳩鷙而有別故為司馬主法制鳲鳩平均故為司空平水土鶻鳩孝故為司

徒主教民藉虞槐賦曰春棲教農之鳥即鵻是也俗云

鵻鳩交則雙翔别則立而異處是謂鷙而有别傳曰鷙

鳥不雙是也

鳲鳩

鳲鳩秸鞠一名搏黍今之布穀江東呼為郭公北壯飛

鳴以翼相拂不自為巢居鵲之成巢有均一之德蓋其

哺子朝自上而下暮自下而上者均也其子在梅在棘

在榛而已則常在乎桑者一也詩曰維鵲有巢維鳩居

之序者以為國君積行累功以致爵位夫人起家如居有之德如鳲鳩乃可以配焉蓋一者婦道也妻道也均者母道也小君之道也均所以制節一所以謹度故詩以況夫人周官羅氏中春獻鳩以養國老者鳩性不噎食之且復助氣故也續禮儀志曰仲秋案戶校年老者授之以杖其端刻鳩形鳩者不噎之鳥也故曰祝鯁在前祝噎在後禽經曰一鳥曰隹二鳥曰雔三鳥曰朋四鳥曰乘五鳥曰雇六鳥曰鶂七鳥曰鳦八鳥曰鸞九鳥

曰鳩十鳥曰鷇九鳥曰鳩其字从九以此故歟馮衍遜婦書曰口如布穀言其多聲也

鶻鳩

釋鳥云鶻鳩鶻鵃今江東亦呼鶻鵃左傳曰鶻鳩氏司事先儒云鶻鳩春來秋去故為司事一名鳴鳩月令所謂鳴鳩拂其羽者是也一名鷽鳩莊子所謂蜩與鷽鳩笑之者是也蓋此似山鵲而小釋鳥曰鷽山鵲也故此一名鷽鳩又其短尾青黑色多聲故此一名鳴鳩也詩

曰宛彼鳴鳩翰飛戾天言鳴鳩小物決起而飛槍榆枋時則不至而控於地而已矣今飛鳴戾天則其聲亦遠聞其勢亦高至唯勉强故也可以人而不如乎許愼云鳴鳩奮迅其羽直刺上飛數千丈入雲中其勉而飛如此又曰題彼脊令載飛載鳴言脊令亦小物也今飛鳴不有止息雖不能遠聞高至然亦有首尾相應可以人而不如乎欲其如飛鳩不可得也故望之如此而已夫王尚大者也今幽王曾是之不如故其詩曰小宛也又

鶻鳩性食桑葚過則醉而傷其性故詩云于嗟鳩兮無食桑葚而序以為刺淫泆也陸璣云鶻鳩一名斑鳩蓋斑鳩似鵓鳩而大鵓鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦者是也斑鳩項有繡文斑然故曰斑鳩則與此鶻鳩全異璣之言非今此鳥喜朝鳴故一曰鶻嘲也凡鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰咹禽經曰林鳥以朝嘲水鳥以夜咹今林棲多朝鳴水宿多夜叫

咹音夜字見龍龕手鏡

鵻

今鳻鳩也壹宿之鳥壹宿壹於所宿之木一名荆鳩一名楚鳩一名鴉鳩一名乳鳩一名鶻鳩一名鷽鳩一名鷄鳩方言曰鳩自關而西秦漢之間謂之鶻鳩其大者謂之鳻鳩其小者謂之鷽鳩或謂之鷄鳩或謂之鴉鳩梁宋之間謂之鵻鵻性慈孝慤謹故聽聲考詳篇曰雀聲慘毒鳩聲慈念而詩以為使臣賢者之況詩曰翩翩者鵻烝然來思言太平君子至誠樂與賢者共之烝然

後得嘉魚壹鳥也爾雅曰隹其鳺鴀夫不壹宿壹宿婦之正也夫或不然故孔子欲多識鳥獸草木之名四牡曰翩翩者鵻載飛載下集于苞栩翩翩者鵻載飛載止集于苞杞蓋孝所以致私恩謹所以致公義故四牡勞使臣之詩而其託況如此傳曰懷歸者私恩也靡盬者公義也一曰祝鳩或曰鵻與尸鳩皆壹鳥也故有尸祝之號莊子曰庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣尸鳩性壹而慈祝鳩性壹而孝故一名尸一名祝禮云

蝦以慈告祝以孝告今雖類賦尾皆促故其字从隹說文曰隹鳥之短尾總名也禽經曰拙者莫如鳩巧者莫如鷦今鳩累巢止於數枝纔能載身而已鷦巧而危雖拙而安

孔雀

博物志云孔雀尾多變色或紅或黄喻如雲霞其色無定人拍其尾則舞尾有金翠五年而後成始生三年金翠尚小初春乃生三四月後復凋與花萼俱衰榮雖者

不冠尾短無金翠人採其尾以飾扇拂生取則金翠之色不減南人取其尾者握刀蔽於叢竹潛隱之處伺過急斬其尾若不即斷回首一顧金翠無復光彩性頗妬忌自矜其尾雖馴養已久遇婦人童子服錦綵者必逐而啄之每欲山棲先擇置尾之地故欲生捕者候雨甚往擒之尾霑而重不能高翔人雖至且愛其尾不復騫揚也嶺表異録云孔雀翠尾自累其身比夫雄雞自斷其尾無所稱焉說苑曰君子愛人辯士愛日孔雀愛羽

虎豹燮爪此之謂也今畫史雖妙善花鳥猶憚為此物葢其金翠生動染色有不能似者太玄禮首曰孔鴈之儀利用登于階言孔有文鴈有序而其象皆中禮故利用登于階也鹽鐵論曰南越以孔雀珥門戶崑山之旁以璞玉抵烏鵲此言貴生於少賤生於所有老子曰知我者希則我者貴豈虛言哉南越志曰孔雀不必匹合止以音影相接便孕亦與蛇偶禽經曰鵲見蛇則噪而賁孔見蛇則宛而躍

鵜

釋鳥云鵜鴮鸅郭璞曰今之鵜鶘也好羣飛沈水食魚故名洿澤鵜形似鶚而大人足其鳴自呼頷下胡大如數升囊因以盛水貯魚淮南子所謂鵜鶘飲水數斗而不足鱣鮪入口若露而死是也蓋魚生水中而口不納水顏之推曰魚不咽水一名淘河一名洿澤莊子曰魚不畏網而畏鵜鶘言鵜以智力取魚故魚不畏網而畏之也詩曰維鵜在梁不濡其翼維鵜在梁不濡其味蓋

鷀性羣飛沈水食魚若遇小澤有魚便各以胡去水令水竭魚露乃共食之故號淘河洿澤則濡其咮翼宜矣今反取飽於梁不濡其翼非特不濡其翼又且不濡其咮故詩以刺小人不食其力無功而受祿也

鴟鵂

釋鳥所云恠鴟是也其鳴即雨為圖可以聚諸鳥一名隻狐晝無所見夜即飛噉蚊蝱鶚服鬼車之類莊子所謂鴟鵂夜撮蚤察豪末晝出瞋目而不見邱山者舊說

雀目夕昏人有至夕昏不見物者謂之雀瞽即此類也

焦贛易林曰雀目燕顙畏昏無光顔之推曰雀奚夕瞽

鵂奚晝盲一曰鵂鶹拾人之爪相其凶吉此妄説也

鷓鴣

鷓鴣自呼其名常向日而飛飛數隨月蓋若正月一飛而止畏霜露早晚稀出有時夜飛飛則以木葉自覆其背古牋云偃鼠飲河止於滿腹鷓鴣銜葉才能覆身此之謂也臆前有白圓點文多對啼志常南嚮不思北徂

南越志所謂鷓鴣雖東西回翔然開翅之始必先南翥亦胡馬嘶北之義也本草曰鷓鴣形似母雞鳴云鉤輈格磔嶺表異録云肉白而脆味勝雞雉

鴟鴞

先儒以為鴟鴞即今巧婦郭注爾雅獨云鴟類則璞與先儒異意以詩與爾雅考之宜如璞義蓋爾雅言鴟鴞鸋鴂繼云狂茅鴟怪鴟梟鴟則鴟鴞宜亦鴟類賈誼所謂鸞鳳伏竄鴟鴞翱翔是也詩曰鴟鴞鴟鴞既取我子

無毀我室則其語似戒鴟鴞之詞正如宣王黃鳥之詩即非鴟鴞自道也昔賢云鴟鴞恤功愛子及室誤矣其二章曰迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶迨天之未陰雨及其閒暇之譬也徹彼桑土綢繆牖戶明其政刑之譬也孔子曰為此詩者其知道乎及其國家閒暇明其政刑孰敢侮之為是故也蓋窘生於陰雨而戶牖所以取明故是詩託況如此文子曰百星之明不如一月之光十牖畢開不如一戶之明

鶬

三蒼云蒼鶬也善高飛似鴈目相擊而孕吐而生子其色蒼白莊子所謂白鶬相視眸子不運而風化者也葢萬物以風動以風化故國風取名焉序曰風風也教也風以動之教以化之風以動之取其所謂以風動也教以化之取其所謂以風化也今鷺亦雄雌相隨受卵是亦風化諺曰鷺鷥相逐成胎是也西方之書曰濕以合感化以離應春秋書石曰隕石于宋五葢視之則隕察

之則石徐而察之則五書鶂曰六鶂退飛過宋都蓋視之則六察之則鶂徐而察之則退飛此言之法也故經解曰屬辭比事春秋教也而傳以為五石六鶂之辭不設則王道不亢矣博物志曰鶂亦雄鳴上風雌鳴下風而孕揚雄蜀都賦云風胎雨鷇風胎若鶂是也鶂睨而生子又作䴙鷊而通者也

鶖鶩

鶖鶩匹鳥有思者也說文稱鳳言鸑鷟鶖思是巳崔豹

古今注曰鴛鴦鳬類也雄雌未嘗相離人得其一一思而死故謂之匹鳥鴛性如此故先王慎於取之鴛鴦之詩一章曰鴛鴦于飛畢之羅之言於其飛然後畢之羅之則不毀卵不射宿故也二章曰鴛鴦在梁戢其左翼言以我交於萬物有道故彼於止得其所止也鴛鴦在梁正言左翼者蓋凡鳥左顧則怒作右眄則喜生飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼故今鷙鳥下擊皆先側左翅也又是詩初言鴛鴦以著明王交於萬物有道而

卒言乘馬以明奉巳有節者蓋言匹鳥乘馬雖微且少
而古之明王遇之如此則其大於此者可知也揚雄曰
江湖之崖渤澥之島乘鴈集不為之多雙鳬飛不為之
少亦言雙鳬乘鴈未足以為增損也列子曰周宣王之
牧正有役人梁鴦者能養野禽獸雖虎狼鵰鶚无不柔
馴者王令毛邱園傳之此寓言也所謂梁鴦者即取鴛
鴦在梁不驚撓之義故名之曰梁鴦蓋列莊之書甞所
稱引者不必實有其人每詭其名以見義如梁鴦毛邱

園无足滿苟得之類是也俗云雄鳴曰鴛雌鳴曰鴦嵇聖賦曰雎鳩奚别鴛鴦奚雙一曰鸖好外反鴛好内恩

鶡

鶡似雉而大黄黑色故其名曰褐而鶡賦云揚玄黄之勁羽也有毛角專場健鬬鬬死不却蓋鷙鳥之暴疏者每所獲撮應爪摧碎亦愛其黨郭璞鶡賛所謂嚋類被侵雖死不避古者令武士冠之實取諸猛先儒所云虎夫戴鶡是也列子曰黄帝戰于阪泉之野帥熊羆狼豹

貙虎為前驅鵰鶚鷹鳶為旗幟此以力使禽獸者也堯使夔典樂擊石拊石百獸率舞簫韶九成鳳皇來儀此以聲致禽獸者也先王之於鳥獸或以力使或以聲致如此又況橫目之民乎字說曰奚也昌也皆無知也鷄可畜焉以放於死奚物而無知者也鶚善鬬焉以放於死昌物而無知者也禽經曰鶚毅鳥也鷗信鳥也

鷺

鷺一名舂鋤步於淺水好自低昂故曰舂鋤也方言鶚

鳴謂之獨舂與此同意鶂鳴亦其鳴聲如舂鷺色雪白頂上有絲毿毿然長尺餘欲取魚則弭之禽經曰鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也青脚喜翹高尺七八寸善覷捕魚又其翔集必舞而後下故詩以況二王之後曰我客戾止亦有斯容也楚威王時有赤鷺合沓飛翔而舞舊鼓吹朱鷺曲是也今鷺之集每至水面數尺則必低回少盤其勢與飛之時徑起特異蓋其天性舞而後下非朱鷺獨然也故詩於鷺于下曰醉言舞鷺于飛

曰醉言歸也禽經曰山禽之咮多短水禽之咮多長山禽之尾多修水禽之尾多促山禽尾修咮短若鵲之類是也水禽尾促咮長若鷺之類是也又曰鸘好霜鷺惡露字从露省以此亦或謂之白露今人畜之極有馴擾者每至白露降日則定飛揚而去不可復畜矣俗説雄雌相眄則產陰陽自然變化論曰鷺目成而受胎鸛影接而懷卵鴛鴦交頸野鵲傳枝物固有是哉鷺白鳥也淮南子曰的的者獲提提者射故詩正言王在靈囿麀

鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥翯翯以美文王之徳

埤雅卷七

埤雅卷七音釋

鷖醫 鳲尸 鷵寵 鵻錐 鷉啼

鴟尺之 鶂逆 淙在宗 頡結 鸍施

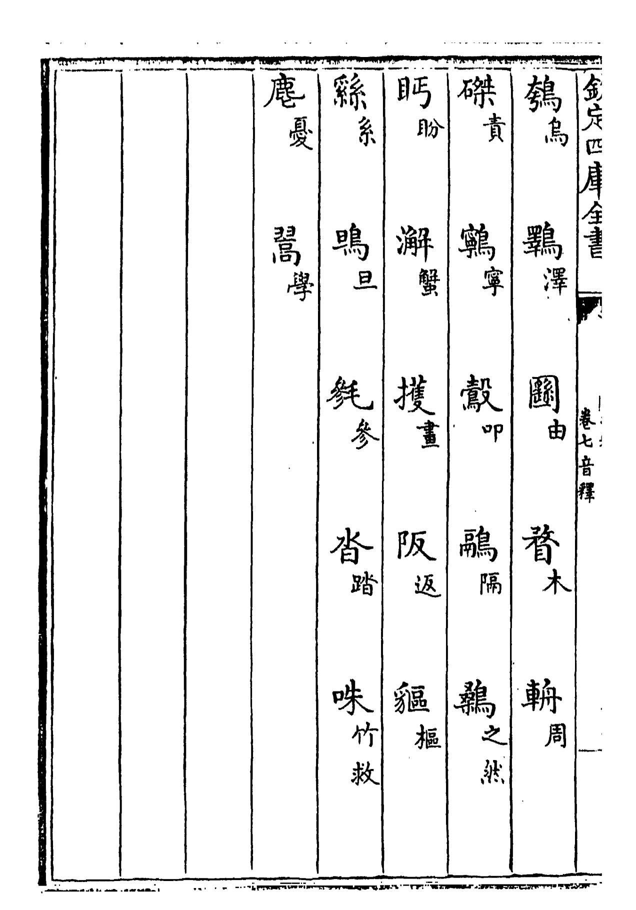
鷇殼 鶤昆 摯至 鉉胡犬 跱丈巳

郯談 皡昊 鵙郥 鷩別 秸戛

雔雠 鳦呼霸 鵃嘲 鷽學 泆余質

㖡夜 鳻分 鴀浮 鴝劬 鸊唯辟

鵟巨惟 鴂夫 䳕浮 栩香羽 椵古



鵃烏　鷝澤　鼬由　瞀木　輈周

磔責　鸋寧　鷇叩　鷊隔　鸇之然

眄盼　澥蟹　擭畫　阪返　貙樞

繇系　鴠旦　毿参　沓踏　咮竹救

麀憂　鷽學

埤雅卷八　　　　　宋　陸佃　撰

釋鳥

燕

九章筭術曰五雀六燕飛集于衡衡迴平一雀一燕飛而易處則雀重而燕輕今其字疑此一書已宜其上有戊字已字目皆土故燕之往來避社而嗛土不以戊巳籥口布翅枝尾齊人呼鳦蓋取其鳴自呼故曰鳦也一名玄鳥蓋取其色之玄故曰玄鳥也一名鷾鴯莊周所謂鷾鴯者也鳥莫知於鷾鴯目之所不宜處不給視雖落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間此燕安之道也故其字又爲燕安之燕詩曰鳧鷖在涇公尸來燕來寧燕與鳧

鷖皆有安樂之義故其序以為太平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也詩曰天命玄鳥降而生商言天命玄鳥下而生商故簡狄吞其卯而生契淮南子曰契生於卯此之謂也又曰燕燕于飛差池其羽燕燕于飛頡之頏之燕燕于飛下上其音差池其羽言其羽相與差池頡之頏之言其飛一上而一下下上其音言其鳴一下而一上禽經曰烏向啼背棲燕背飛向宿背飛頡頏是也述異記曰燕之千年生胡髯天玄主物簿云戴

玉之鵲巢於竹與燕同羣蓋燕能識實元官太仙書云
夏小正曰玄鳥至至者入人室屋也一曰銜為鵲虛為
燕

翬雉

釋鳥云伊洛而南素質五采皆備成章曰翬又云鷹隼
醜其飛也翬言其鼓翅翬翬然疾故曰翬也翬雉之翬
生於翬故詩曰如鳥斯革以言其勢之騫揚如翬斯飛
以言其文之奐散一曰革宜讀如希革之革言其覆之

絜齊也宮室之制自其四中視之則如跂斯翼自其四角視之則如矢斯棘自其上視之則如鳥斯革自其下視之則如翬斯飛左傳曰五雉為五工正翬其一也翬蓋中央之雉南方曰鷂東方曰鶅北方曰鵗西方曰鷷

鷮雉

薛綜曰雉之健者為鷮尾長六尺字說曰从喬尾長而走且鳴則其首尾喬如也鷮走且鳴行止不能自舍女有取節爾故詩以為淑女之譬而又與鷩冕之義異也

詩曰依彼平林有集維鷮言王后無妬忌之行險詖之心能庇其所賴而淑女從焉則如平林之集鷮雉也夫雖等雉也類有不同則其取以擬象亦因以異若王后翬衣夫人揄翟公之服自鷩冕而下是也鷮又下鷩一等故此取況衆妾傳曰四足之美有麃兩足之美有鷮說文以為雉有十四種字或从弟以此故也禽經曰火為鷮亢為鶴

黄鳥

黄栗留也一名倉庚一名皇齊人謂之摶黍亦或謂之黄袍常甚熟時來在桑閒故里語曰黄栗留看我麥黄甚熟亦是應節趨時之鳥也凡詩言黄鳥者興也言倉庚者賦也詩曰倉庚于飛熠燿其羽此賦男女之得以及時而已蓋倉庚鳴於仲春其羽之鮮明在夏則其鳴喈喈者昏姻之時也熠燿其羽非昏姻之時矣以言得及男女之時而已故其序曰四章樂男女之得及時也詩曰緜蠻黄鳥止于丘阿道之云遠我勞如何緜蠻黄

鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨緜蠻黄鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極我勞如何即所謂不忘微賤畏不能趨畏不能極則又以言其不遺微賤也黄鳥亦名黎黄其色黎黑而黄也鳴則蠶生詩曰春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑葢為是也韓子曰以鳥鳴春以蟲鳴秋以鳥鳴春若黄鳥之類其善鳴者也陰陽運祚推移時至氣動不得不爾故先王以候節令倉庚鳴是也蓋立春之節初五日東風解凍次五日蟄

蟲始振後五日魚上冰次雨水氣初五日獺祭魚次五日鴻鴈來後五日草木萌動次仲春驚蟄之節初五日小桃華次五日倉庚鳴後五日鷹化為鳩次春分氣初五日玄鳥至次五日雷乃發聲芍藥榮後五日始電次季春清明之節初五日桐始華次五日田鼠化為鴽牡丹華後五日虹始見次穀雨氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑凡此六氣一十八候皆春陽布發生之令立夏之節初五日螻蟈鳴次五日

蚯蚓出後五日赤箭生次小滿氣初五日吳葵華次五日靡草死後五日小暑至次仲夏芒種之節初五日螗螂生次五日鵙始鳴後五日反舌無聲次夏至氣初五日鹿角解次五日蜩始鳴後五日半夏生次季夏小暑之節初五日温風至次五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習次大暑氣初五日腐草為螢次五日土潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚蕃秀之令立秋之節初五日涼風至次五日白露降後五日寒蟬

鳴次處暑氣初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾乃登次仲秋白露之節初五日鴻鴈來次五日玄鳥歸後五日羣鳥養羞次秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲坯户景天華後五日水始涸次季秋寒露之節初五日鴻鴈來賓次五日雀入大水為蛤後五日菊有黄華次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黄落後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣正收斂之令立冬之節初五日水始冰次五日地始凍後五日

雉入大水為蜃次小雪氣初五日虹藏不見次五日天氣騰地氣降後五日閉塞而成冬次仲冬大雪之節初五日鶡鴠不鳴次五日虎始交後五日荔挺出次冬至氣初五日蚯蚓結次五日麋角解後五日水泉動次季冬小寒之節初五日鴈北鄉次五日鵲始巢後五日雉始雊次大寒氣初五日雞始乳欵冬華次五日鷙鳥厲疾後五日水澤腹堅凡此六氣一十八候皆冬氣正養藏之令

鶖

鳧鴈醜翁鶖鶴醜鶩鶖性貪惡今俗呼禿鶖一名扶老狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒頭高八尺善與人鬬好啗蛇詩曰有鶖在梁有鶴在林言鶖宜在梁鶴宜在林各有所宜也劉楨魯都賦曰緑鷀葱鶖鶖色蓋青也

斲木

釋鳥云鴷斲木郭璞曰口如錐長數寸常斲木食蟲因

名云者是也淮南子曰貍頭愈鼠雞頭已瘻蚉散積血斲木愈齲此類之推者也膏之殺鼈鵲矢中蝟爛灰生蠅漆見蠏而不乾此類之不推者也說文曰齲齒蠹也以類相攝故斲木愈之俗言此鳥善為禁法能曲爪畫地為印則穴之塞自開飛輒以翼墁之今鼠竊用其印以發扃鑰舊云鴷鳥取蠹於深以舌鈷之舌長於味杪有針刺異物志曰舌長五寸此鳥有大有小有褐有斑褐者是雌斑者是雄又有青黑者頭上有紅毛生山中

土人呼為山斲木大如鵲五姓祕要曰相山之法欲如生蛇之渡水又欲如斲木之飛翔生蛇渡水取其詰屈斲木飛翔取其一高一下

鸒

釋鳥云鸒斯鵯鶋郭璞曰雅烏也小而多羣腹下白小爾雅云不反哺者謂之雅烏詩曰弁彼鸒斯歸飛提提言鸒斯烏之不能反哺者尚能歸飛以從其類而不失弁樂今已曽反鸒之不如也法言曰頻頻之黨甚於鸒

斯亦賊夫糧食而已矣鶩斯賊夫糧食以衆故也方言曰齊宋之間凡物盛多謂之寇郭注曰今江東有小凫其多無數俗謂之寇凫東都賦曰鶂鷗秋棲鶻鳩春鳴今衆鳥秋分多羣集非特鳥也然至春分輒兩兩而翔不復羣矣里俗謂之分羣月令仲秋曰羣鳥養羞豈謂是乎

鴳

鴳鴽屬也其品中膳羞內則所謂雉兔鶉鴳是也莊子

曰窮髮之北有鳥焉其名為鵬摶扶摇羊角而上者九萬里然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也此言大小雖殊安於至足則其於逍遥一也故雖斥鴳之卑無羡雲鵬而榮願有餘矣葢周之書方袪羡欲之累因言鵬翼彌大而所以笑之者愈小故前曰蜩與鷽鳩笑之後曰斥鴳笑之也鴳不木處安矣故謂之鴳然又不如燕之燕也白虎通曰一穀不升撤鶉鴳二穀不升撤鳬

鴈三穀不升撤雉兎夢書曰鵜鶘為鬬夢見鵜鶘憂鬬辯也一曰鶘亦雀屬所謂鶘上有尺是也

鶻

鶻拳堅處大如彈丸俯擊鳩鴿食之鳩鴿中其拳隨空中即側身自下承之捷於鷹隼傳云擊鳥先高搏鷙之勢也舊言鶻有義性杜甫所賦義鶻行是也冬撮鳥之盈握者夜以燠其爪掌左右易之旦即縱之令去其往東矣則是日也不東嚮搏物南北亦然葢其義性有擒

有縱如此李邕鶻賦所謂營全鳩以自煖乃詰朝而見釋是也段氏云鶻生三子一為鴟禽經曰鸇生三子一為鸇鳩生三子一為鶚造化權輿曰鷹鷂之子或為鵰鷹夏雀生鶉楚鳩生鷂由是觀之以瞽瞍為父而有舜以舜為兄而有象豈足異哉

隼

禽經曰鷹好跱隼好翔鳧好没鷗好浮隼鷂屬也一名雀鷹蓋迅疾之鳥詩曰鴥彼飛隼載飛載止言隼於可

飛則飛於可止則止又曰鴥彼飛隼載飛載揚言隼無所定止也又曰鴥彼飛隼率彼中陵言中陵安靜中正此隼之所以率也葢宣王無海之道故諸侯有沔水之流縱宣王無陵之德故諸侯有隼之散揚虎之搏噬擬隼之搏噬準故準於文从水从隼今鷹之搏噬不能無失獨隼為有準故其每發必中而古之制字者以此法言曰鸑之儀儀鳳之師師其至矣乎螭虎桓桓鷹隼䎮䎮未至也言若鷹隼攫撮急疾則是右武而已非所以

語至也司常曰鳥隼為旟蓋鳥鳳也畫鳳以象其德畫隼以象其威化書曰烏反哺仁也隼憫胎義也蓋隼之擊物過懷胎者輒釋不戮也或曰隼鷙鳥也即今所呼為鶻者是字說云鳶并上鳲氏取隼致一鷻與也鴿合也雖黑白錯鵰黑白間禽經曰鷹以鷹之鶻以搰之隼以尹之

鷺

釋鳥云舒鳧鶩鵰鵦醜善立鳧鶩醜善趨尸子曰野鴨

為鳧家鴨為鶩不能飛翔如庶人守耕稼而已周官庶人執鶩工商執雞工商欲其知時又上之所畜也故執雞庶人雖亦上之所畜欲其不散遷而已故執鶩鄭玄曰鶩取其不飛遷說苑曰鶩無佗心故庶人以為摯鶩一名鴨蓋自呼其名曰鴨也或曰雞可系故謂之雞鴨可押故謂之鴨徐鍇曰鳥之孚卵皆如其期不失信也亦鳥以爪覆護其卵愛之誠至也今雞鶩孚卵雞二十日而化鶩三十日而化皆如其期也物類相感志云雞

鶩伏卵忌磨若聞礱磨之聲則不生矣曲禮曰庶人之摯匹匹鶩也鶩不散遷而又乘匹不妬故或謂之匹也今雄雞能鳴其雌不能鳴雌鶩能鳴其雄不能鳴葢類之不可推也廣雅曰鳺鴟鴠也鶩音木賀木故也葢鶩性醇鶩性木

桃蟲

釋鳥云桃蟲鷦其雌鴱陸璣曰今鷦鷯是也似黄雀而小化而為雕故俗語曰鷦鷯生雕説苑曰鷦鷯巢於葦

茗繫之以髮鳩性拙鷦性巧故鷦俗呼巧婦一名工雀一名女匠其喙尖利如錐取茅秀為巢巢至精密以麻紩之如刺韈然故又一名韈雀其化輙為雕鶚蓋鳥之始小終大者詩曰肇允彼桃蟲拚飛維鳥言成王懲管蔡之亂於是始信小物之能成大不敢不毖也

鶉

鶉無常居而有常匹故尸子曰堯鶉居莊子曰聖人鶉居而鷇食詩曰鶉之奔奔鵲之彊彊奔奔鬬也彊彊剛

也言鶉不能亂其匹鵲不能淫其匹故序云衛人以為
宣姜鶉鵲之不若也一章曰我以為兄兄女兄也二章
曰我以為君君女君也故曰刺宣姜也曰兄者娣刺宣
姜之詞曰君者妾刺宣姜之詞詩曰不狩不獵胡瞻爾
庭有縣鶉兮鶉小物也以言在位貪鄙小禽尚公之如
此莊子曰吾未甞為牧而牂生於奥未甞好田而鶉生
於宎若勿怪何邪俗言此鳥性淳惷不越横草所遇小
草横其前即旋行避礙名之曰淳以此亦其性淳厚之

易熟故曰鶉也筆談曰古人取象不必大物天文家朱鳥乃取象於鶉故南方朱鳥七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也鶉有兩種有丹鶉有白鶉此丹鶉也色赤黄而文鋭上禿下夏出秋藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火之所自生也天文東方蒼龍七宿有角有亢有尾南方朱鳥七宿有喙有嗉有翼而無尾此其取象於鶉歟

燕烏

釋鳥曰燕白脰烏廣雅云純黒而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅烏白項而羣飛者謂之燕烏燕烏白脰烏也雅烏鸒也

鸞

説文云赤神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至一曰青鳳為鸞孔穎達曰燕雀有啁噍之感鸞鳳有歌舞之容是也鸞雌曰和雄曰鸞禮云在輿則聞鸞和之音蓋取諸此乘車和在衡鸞在軾而輶車置鸞

於鑣異於乘車者驅逆之車則尚輕疾故也庭燎之詩一章曰鸞聲將將二章曰鸞聲噦噦將將大聲聲大則近故也噦噦小聲聲小則遠故也郊特牲曰割刀之用而鸞刀之貴貴其義也鸞刀刀有鸞者也以言割牲中節而和蓋易曰利者義之和也利物足以和義先王寓之於禮則刀之所以有鸞也又曰君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也先王寓之於禮則瓚之所以有鬯也鸞取和鬯取暢在易則

為道在禮則為器其義一也舊云鸞血作膠可以續弓弩琴瑟之弦或曰鸞鳳之亞也鸞善歌鳳善舞山海經曰鸞鳥自歌鳳鳥自舞鸞始生類鳳久則五采變易當上古時鸞輿順動此鳥輙集車上雄鳴於前雌應於後後世不能致作和鸞以象之因謂之鸞仗葬書曰若龍若鸞或騫或盤言山形若龍之盤伏鸞之騫翔也故曰玄武垂頭朱雀翔舞青龍蜿蜒白虎蹲踞

鳳

鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六十而鳳為之長鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見即天下大安寧夫文凡鳥為鳳鳳總衆鳥者也古文作𠑹象形葢四靈唯鳳能鳩其類故以為朋黨之字同門曰朋其類不一所從者一而已首文曰德翼文曰禮背文曰義膺文曰仁腸文曰信王文公曰鳳鳥有文河圖有畫非人為也舊云鳳皇其翼

若干其聲若簫不啄生蟲不折生草不羣居不旅行不羅羅網非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲詩曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽此之謂也一說東方曰發明南方曰焦明西方曰鷫鷞北方曰幽昌中央曰鳳皇按師曠禽經曰青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉黄鳳謂之焉白鳳謂之鷫紫鳳謂之鷟又曰乾臯斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞人勝之也鸞入夜而歌鳳入朝而舞天勝之也爾雅曰鶠鳳其雌皇鳳鳥之美者能君

其類而知時雌則美而不大故曰其雌皇又龍乗雲鳳乗風故謂之鷗鷗偃也亦鳥偃服焉傳曰鳳鳥乗於風是也地理新書曰狀如猪鼠勿取鳳皇貴冐魚貴尾龜貴頭鼈貴背虎貴前馬貴脊牛貴領

埤雅卷八

埤雅卷八音釋

鷮驕 齭捉 鶩預 隼筍 嗛謙
鷊鼎 鳦乙 鷾意 鴯而 頡血
頏杭 淛浙 鸋疇 鷭緇 䴌希
鷷遵 詖比 揄頭 麃白交 爰表
鴽如 蜃時軫 雊姤 啗淡 槇真
鷁益 鴷列 瘻漏 鸜炬 鴉驅雨
銛思廉 鴨甲 鷢厥 鴆振 沔免

噬世　戩莊善　鷟以專　鷳閒　搰骨

鍇諧　孚俘　鵜未　鴟匹　鶗鴨

鳺艾　絥秩　拚弁　㞸秘　宎夭

𠩺月　鏕摽　㦉誨　踞據　麐麟

砥紙　𠥓鳳　鷫肅　鷞雙　鷟族

鷗偃